

పుట్టుక రీది చావు రీది.. బతుకంతా దేశాంగ'

పాటు జ్యే శిక్ష అనుబంధంచారు. హైదరాబాద్ కు స్థానియా విశ్వవిద్యాలయంలో జరిగిన వందే మాతరం ఉద్ఘాటనలో పార్లొన్సడం వల్ల బహి చ్ఛరణకు గుర్తెన విద్యార్థులను నాగపూర్ విశ్వవిద్యాలయంలో చేరించారు.

A circular logo featuring the Telugu word "రూప్" in a large, stylized red font at the top. Below it, the text "తెలంగాణ చరిత్ర" is written in a smaller, black font. At the bottom, the text "ప్రశ్నకుం" is written in a red font. The background of the circle is yellow.

కాళోజీ 1948 భారత విల్నోద్యమంలో ఎడు నెలల పాటు వరంగల్, గుల్బర్గా జైల్లలో శిక్ష అనుభవించారు. వరంగల్లో నిజం రజా కార్లు జాతీయవాది అయిన మెగులయ్యము హత్య చేసినప్పుడు కాళోజీ రాసిన గేయం ప్రజల లను కదలించింది. నిజం ప్రదానమంతి మీర్జా ఇస్మాయిల్ వరంగల్ సందర్భంచినప్పుడు ‘ఎన్నాళ్ నుండియో..’ అనే గేయం రాశారు. ‘అన్న భాషలు నేర్చి ఆంధ్రమ్మ రాదంచు సకి లించు ఆంధ్రుడా.. చావందుకురా’, ‘అతిథి వోలె వుండి.. అవని విడిచి వెళ్తూను’ లాంటి కాళోజీ కవితా పంక్షులు ప్రసిద్ధి చెందాయి.

విద్యార్థి దశలనే నిజం ప్రభుత్వ ని వేద్ధా
జ్ఞలను ఉల్లంఘించి కాళోజీ వరంగల్తో గణ
పతి ఉత్సవాలు నిర్వహించారు. వరంగల్ కోటి
లో జాతీయ పతకాన్ని అవిష్కరింపడానికి
ప్రయత్నించినందుకు ఆయిట్లి నగరం నుంచి
బహిష్మరించారు. ప్రైదరాబాద్లో 'అంధ్ర సార
స్వత పరిషత్త' స్థాపకుల్లో ఒకరైన కాళోజీ తెలం
గాణ రచయితల సంఘం ఏర్పాటులోనూ
ప్రముఖపాత్ర పోషించారు.

రచనలు

కాళోజీ 'మనమే నయం', 'తెలియక ప్రేమ.. తెలిసి ద్వేషం', 'ఏబూతి లేక ఫేన్ పాడ కి తదితర శీర్పికలతో' కథలు రాశారు. వ్యంగ్యాలు, అభిష్క్షమాలను కలగలిపి విటిని రచించారు. సమాజంలో నిరుపేదలు, కష్టపుల బటుకులు దుర్వారంగా ఉన్నాయనే వాస్తవికతను కాళోజీ ఈ కథల్లో వ్యంగ్యాలుగా చిత్రీకరించారు. కె.సి. గుప్తా 1948లో సుల్తాన్ బజార్లోని అంధ్ర పశ్చిమింగ్ కరపేని తరపున 'అణా గ్రంథమాల' కాకశీలు మెడికల్ కాలేజీకి దానం చేశారు. తెలంగాణ రాష్ట్రం ఆవిర్భవించిన తర్వాత ఈ కళాలాల పేరును కాళోజీ నారాయణరావు ఆరోగ్య వ్యవస్థాలులుంటాయి.

ಅಧಾರ್ಯ ಸಿ. ನಾರಾಯಣ ರೆಡ್ಡಿ

“తెలుగు కళకు తెలును నా
లలిత కళా రూపం
తెలుగుకు తెలును నా
కల గీతికా దీపరం”



ఆచార్య సింగిరెడ్డి సారాయణ రెడ్డి (సినారె) ఈ శతాబ్దపు మహాకవుల్లో ప్రముఖులు. దాదాపు పదు దశాభ్యాలుగా సినారెకి తెలుగు సాహిత్యవనంలో ప్రత్యేక స్థానం ఉంది. ఈయన తెలంగాణలోనీ కర్ణిలవగర్ జిల్లా సినిసిల్ల తాలూ కా హన్మాజీపల్లి 1931 అంబోబర్ 29వ జూన్‌పాఠ చారు. ఈయన తల్లిదండ్రులు సింగిరెడ్డి బుచ్చ మృత మల్లారెడ్డి, సినిసిల్ల, కర్ణిలవగర్లో సినారె ప్రాథమిక, మాధ్యమిక విద్య అభ్యసించారు. ప్రొదురాబాద్‌లోనీ చాదర్సుమార్ కళాశాలలో ఇం టీఎస్‌డిఎచ్ పూర్ణిచేశారు. ఉన్నాసినియు విశ్వవిద్యాలయం నుంచి బి.ఎ., ఎం.ఎ. పథ్థాలు పూర్ణ దారు. 1962లో ఆశుమార్కాండ్ర కవిత్తం నంపు

దాయాలు-ప్రయోగాలు' అనే సిద్ధార్త వ్యాసానికి పీచ్ఛెకి పట్ట పొందారు. ఈ గ్రంథాన్ని 20వ శతాబ్ద పూర్వ త్రామణికమైన సాహిత్యానికి పేర్కొనవచ్చు. ఆయన కవితాఫ్లేచ్చు ఎన్నిసాధనాలిని ఆయన నవీన కవితాలీతులు సమగ్రంగా విశ్లేషించి అధునిక సాహిత్య నేపథ్యాన్ని సమన్వయించి చూపాలి.

పెయ్యేళ తెలుగు సాహిత్యంలో కండురు
కూరి, గురజాద, గిడుగు కృతి వల్ల నూతనస
సాహిత్య పోకడలు ఆవిష్కృతమయ్యాయి
సాహిత్యంలోపాటు కళాత్మక విలువలు కూడా
పెంపాందాయి. కవితా మాధ్వము, శిల్పము,
ఛండమూ నూతన అందాలు నంథరించు
చుకున్నాయి. ఈ శతాబ్దిలో మాత్రా ఛండ
స్పృలు, గీతికలు, గేయాలు, రౌప్యాంటసిజిల
తో కాల్పనిక కవులు, రచయితలు ప్రాధావి
తులయ్యారు. వారిలో ఆచార్య సినారె కూడా
ఒకరని చెప్పుకోవచ్చు.

సాహిత్యం

ఆచార్య సి. నారాయణ రెడ్డి తెలుగు భాషాపత్రికలు కు సమస్తమైన ప్రధానంగా ఈయన నాడిన కవి. సినారె రచనల్లో అనేక ప్రత్యేయలు కనీసాయి. గీతికలు, గేయాలు, అభినవ తలు హృదయాన్ని హత్తుకుంటాయి. ఈయన రచించిన ‘దివ్యేల ముఖ్యలు’ లాంటి ముద్దులు కాల నుంచి ‘సాగార్జున సాగరం’, ‘కర్మార్దు వసంతరాయలు’ లాంటి కథాకావ్యాలు ‘సప్తఎని పుట్టు’, ‘రామపు విశేషమం’ తద్దితరులు.

ಸಂಗೀತ ರೂಪಕಾಲ ವರಕ್ತಾ ಈಯನ ಕವಿತಾ ರಚನೆಗೆ ನಾದ ತರಂಗಿಟಿ ವಿನಿವಿಸುವುದಿ. ಈಯನ ಸ್ವಯಂಂಗಾ ಕರ್ಮಾಗ್ರ ವಸನತರಾಯಲು ಕಾವ್ಯಂ ಗಾನಂ ಚೇಸ್ತುಂಟೇ ಹೃದಯ ಪುಲಕರಿ ಸ್ವುಂದಿ. ಏದು ದಾಖ್ಯಾಲಪಾಟು ಸೀನಾರೆ ಕೊನ್ನಿಂದ ವಂದಲ ಗೇಯಾಲು, ಗಿತಾಲು ರಚಿಂಚಾರು. ಅನೇಕ ಸೀನಿಮಾ ಪಾಟಲು ಹೂಡಾ ರಾಶಾರು. ಅಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಂಲ್ಲಿ ಗೇಯರಚನಕು ಸ್ಥಿರಸ್ಥಾನಂ ಕಲ್ಪಿಂಚಾರು. ಡಾ. ಸಿ. ನಾರಾಯಣರಂದ್ರಿ ಪೇರು ವಿನಗಾನೇ ಕರ್ಮಾಗ್ರ ವಸನತರಾಯಲು, ಸಾಗಾಳ್ಜುನ ಸಾಗರಂ, ವಿಶ್ವಂಭರ ಮೊದಲ್ಲುನ ಗೇಯು ಕರ್ಕಾಕಾವ್ಯಾಲು ಗುರ್ತುಕು ವಸ್ತೋಯಿ. ‘ತೆಲುಗು ಗಜಭ್ರ’, ‘ಪ್ರವಂಚ ಪದುಲು’ ಲಾಂಟಿ ವಿನೂತ್ತ ರಚನಲು ಅಯನ ಪ್ರತಿಭಕು ತಾರ್ಕಾಣಾಲು. ‘ವಿಶ್ವಂಭರ’, ‘ಮಟ್ಟಿ ಮನಿವಿಷಿ ಆಕಾಶಂ’ ಲಾಂಟಿ ದೀರ್ಘಕಾವ್ಯಾಲು ಸೀನಾರೆ ತಾಂತ್ರಿಕತಕು ನಿದರ್ಶನಾಲು. ‘ಮಟ್ಟಿ ಮನಿವಿಷಿ ಆಕಾಶಂ’ ಹಾಂದಿ, ಆಂಗ್ ಭಾವುಲ್ಕಿ ಅನು ವಾದಮೈಂದಿ. ಪ್ರಸ್ತರ ಸಮೀಕ್ಷುಲು ಹೂಡಾ ವಹ್ಯಾಯ. ಡಾ. ಮುದಿಗೌಂಡ ವೀರಭದ್ರಯ ದಾಸಿನಿವೀದ ವಂದಪೇಳಿಲ ವ್ಯಾಖ್ಯಾ ಗ್ರಂಥ ರಾಶಾರಿನಿ ಸೀನಾರೆ ಸ್ವಯಂಂಗಾ ಚೆಪ್ಪಾರು. ಇವೆ ಕಾತುಂಡಾ ಎನ್ನೋ ಪದನ ಕವಿತು, ಗಿತಾಲು, ಗಜಭ್ರ, ಪ್ರವಂಚ ಪದುಲು, ದೀಪದಲು ರಚಿಂಚಾರು.

సీనారె కవిత్వం ఒక నిరంతర ప్రస్తుతానం. ఎల్లలెరుగుని విశ్వమానవీయత అయిన తత్త్వం. అనాదిగా మానవజీవితం విశ్వంలో ఏ విధంగా ప్రతిశ్వస్యందిస్తుంది, విశ్వంతర ప్రకృతిలో మానవ మహితాత్మ ఎలా నిరంతర యూత్త సాగిస్తుంది.. అనే విషయాలను తన విశంబర సుదీర్చి నారాయణర్జి ఒకరని 'దేవీ అనే బెంగాలి పత్రిక తన సద్వ్యోలో తెలిపింది.

ఈ శాస్త్ర సాహిత్యమార్గాల్లో విల్సుణ ప్రక్కిత్వం నారాయణ రట్టిది. కవితా తాతీకు డిగా, కళావేత్తగా, గాన, సాహిత్యవేత్తగా పేరొందారు. తెలుగు విశవిదాలయ ఉపాధులుడిగా,

ఆందించారు. దీన్ని మొదటిసారిగా ప్రముఖ కవి డాక్టర్ అమృతి వేణుగోపాల్కు 2015 సెప్టెంబర్ 9న హైదరాబాద్‌లో ప్రదానం చేశారు.

మాదిలి ప్రశ్నలు

1. ప్రజాకవి కాళోజీ నారాయణరావు ఏ సంవత్సరంలో జన్మించారు?

 - 1) 1914 సెప్టెంబర్ 9
 - 2) 1923 సెప్టెంబర్ 10
 - 3) 1925 అక్టోబర్ 1
 - 4) 1910 డిసెంబర్ 12

2. ‘అణా గ్రంథమాల’ సంపాదకుడి పేరు?

 - 1) వట్టికోటు ఆశ్వార్ స్వామి
 - 2) అడవి బాహీరాజు
 - 3) సురవరం ప్రతాపరెడ్డి
 - 4) కె.సి.గుప్తా

3. ‘ఇది నా గొడవ: అనే పేరుతో కాళోజీ నారాయణరావు ఆత్మకథ ఏ సంవత్సరంలో రచించారు?

 - 1) 1946
 - 2) 1941
 - 3) 1995
 - 4) 1953

4. కాళోజీ నారాయణరావు సౌరుక ప్రథమ పురస్కర బ్రహ్మప్రేత ఎవరు?

 - 1) డాక్టర్ అమృత్యుగి వేంగోపాల్
 - 2) డాక్టర్ ఎవ. గోవి
 - 3) డాక్టర్ వల్లారి శివారెడ్డి
 - 4) అందెశ్రీ

సమాధానాలు

- 1) 1; 2) 4; 3) 3; 4) 1.

ఆంధ్రసార్వతు పరిషత్తు అధ్యక్షుడిగా, రాజ్యసభ సభ్యుడిగా పనిచేశారు. ఈయన సేవలకు గుర్తింపుగా కేంద్ర ప్రమాదంలో విప్పన పురస్కారంతో సత్కరించింది.

మాటిలి ప్రశ్నలు

 1. ఆచార్య సి. నారాయణరెడ్డి తెలంగాణలో ఏ జిల్లాలో, ఎక్కడ జనిన్నింపారు?
 1) కరీంనగర్ జిల్లా-హుశ్వాస్ పేట
 2) వరంగల్ జిల్లా- హనుమకొండ
 3) మహబూబ్ నగర్ అలంపురం
 4) నల్గొండ జిల్లా - కొలనుపాక
 2. ఆచార్య సి. నారాయణరెడ్డికి ప్రంథానికి 1988లో జ్ఞానపీఠ పురస్కారం లభించింది?
 1) కర్నూల వసంతరాయలు
 2) నాగార్జున సాగరం
 3) మత్తీ మనిషి ఆకాశం
 4) విశ్వంభర గేయ కథాకావ్యం
 3. కిందివారిలో ఎవరు నాగార్జున సాగరం, కర్నూల వసంతరాయలు, లాంటి రచనలు చేశారు?
 1) విశ్వనాథ సత్యనారాయణ
 2) డా. సి. నారాయణ రెడ్డి
 3) తిరుమల రామచంద్ర
 4) గుంటూరు శేఖంద్రవర్మ

సమాధానాలు

1) 1; 2) 4; 3) 2.

సమాధానాలు

- 1) 1; 2) 4; 3) 2.